

حکایت‌های عشق



مَسْجِيَات



يجب أن أكون أحظى الرجال على الإطلاق. أشارك في لوفت كبير في وسط المدينة مع ثلاث من أجمل النساء اللواتي يمكنك تخيلهن، وبناتهن. لدي وظيفة رائعة كمدرّب لفريق جمباز فتيات محلي كن سيذهبن إلى الأولمبياد العام الماضي لولا نقص التمويل الحكومي، وفي وقت فراغي أنا واحد من أعلى المصورين أجراً في المدينة، مع إمداد شبه لا نهائي من العارضات الجنسية اللواتي يتعلّق بكل كلمة وفعل مني.

الأولى من رفيقاتي الجميلات هي **ميشيل** امرأة شقراء جميلة تبدو وكأنها خرجت مباشرة من صفحات مجلة Teen Beat. جسمها الصغير، عيونها الخضراء الكبيرة، وابتناسمتها الجميلة يجب أن توضع في صورة بجانب عبارة "الفتاة التي تعيش في المنزل المجاور" في القاموس. تقف تماماً بطولي 11'5"، بساقين طويلتين رائعتين، جسم مشدود عضلي، وأجمل ثديين بحجم B-cup في العالم. ابنتها الصغيرة **ميليسا** تشبه أمها كثيراً في المظهر. في سن السادسة هي كرة صغيرة لطيفة مليئة بالفضول دائماً تدس أنفها في شؤون الآخرين، وبما أن أنفها لطيف جداً، فإن أحداً لا يبدو أنه يمانع.

الثانية هي **راندي** جميلة سوداء طولها 9'5" ولها جسم يمكنه، وقد فعل، إيقاف المرور في أكثر من مناسبة. لديها ثديان مذهلان بحجم DDD-cup يجذبان نظرات الجميع عندما تمر في الشارع، شعر أسود طويل مستقيم، وأجمل عيون بنية غرف نوم في الكوكب. **راندي** هي بالتأكيد الجامحة بين المجموعة، وهذا يظهر في ابنتها الصغيرة **كلاريسا** التي تشارك الكثير من مظهر أمها وصفاتها، لكن في سن العاشرة، لديها فقط زوج صغير لطيف من A-cups مقارنة بزواج أمها الضخم.

ثم هناك **مارتي** و**مارتي** هي إلهة أسبوية طولها 5'4" فقط، ولها فم صغير لطيف وثديان بحجم DD-cup يناقسان ثديي **راندي** على جسم صغير لا يتناسب معهما على الإطلاق. لديها شعر أحمر طويل ومؤخرة صغيرة مثالية مشدودة تناسب طبيعتها الشقية، ناهيك عن عيون خضراء مغناطيسية شخصياً شهدت الكثير من الرجال يفقدون أنفسهم فيها. ابنتها الصغيرة تدعى **توي**، وفي سن الثانية عشرة هي على الأرجح الأكثر جنسية بين الصغيرات، تركب كل قضيب تستطيع الحصول عليه بيديها الصغيرتين حتى يصبح صاحبه إما ميتاً أو غير قادر على إعطائها متعة أكثر، ثم تنتقل إلى التالي. جسمها الصغير الرائع وصدرها المسطح لطيفان مع منحنيات "أسقطني وانيكني" وشعر أسود طويل مستقيم.

كل الثلاث الصغيرات هن فقط ذلك: فتيات صغيرات رائعات لديهن عدد لا يحصى من الرجال يظهرن دائماً على الباب أو يتصلون محاولين الخروج معهن، لكن أمهاتهن قصة مختلفة. رغم أن **مارتي** و**ميشيل** و**راندي** هن أحلى وأكثر الأمهات حباً التي يمكن لأي فتاة صغيرة أن تتمناها، إلا أن لكل منهن شيئاً لا تملكه الأمهات الأخريات: قضبان. قضيب فتاة **راندي** هو الأكبر بلا منازع بـ 10 إنشات سوداء نابضة، يليه مباشرة **ميشيل** التي لديها قضيب مثالي طوله 8 إنش، مع **مارتي** في الخلف، إذا جاز التعبير، بـ 6 إنش أسبوية شقية فقط. رغم أن **مارتي** هي الأصغر طولاً، إلا أنها تفوق الآخرين بكثير بقضيب فتاة سميكة مثل مضرب بيسبول. أه، وفي حال كنت فضولياً، لدي 7 إنش متوسطة إلى حد ما.

كما ترون، لم تكن الفتيات دائماً فتيات، كما أكون قد خمنت الآن، وقبل أن يقررن التحول كن قد أنجبنا أطفالاً. والمضحك أنهن التقين في إحدى برامج الحديث الصباحية المبكرة. أعتقد أن الموضوع كان شيئاً مثل "أمهات متحولات جنسياً وبناتهن". على أي حال، لتلخيص القصة الطويلة، كن يتوافقن مع بعضهن بشكل جيد جداً لدرجة أنهن قررن العيش معاً وبناء حياتهن. في ذلك الوقت كنت أواعد **ميشيل**، لذا تم إدخالني في المزيج كرجل العائلة الغريبة هذه، ونحن نعيش كعائلة سعيدة منذ ذلك الحين.

لكن يكفي الخلفية. هذه هي القصة (القصة الحقيقية أضيف) عن كيف اجتمعنا كلنا معاً.

الفصل الأول: اللقاء

عندما نزلنا أولاً من التاكسي، أنا أحمل معظم أكياس **ميشيل** في يد واحدة و**ميليسا** تسحب قميصي من الجانب، ألقى نظرة سريعة على منزلنا الجديد. لم يكن المبنى مثيراً للإعجاب كثيراً، لكنني استطعت أن أرى أنه سيكون واسعاً. الشيء الوحيد الذي كنت قلقاً بشأنه هو مشكلة وجود الكثير من الأشخاص المختلفين يشاركون المساحة نفسها. لكن عندما وصلنا إلى اللوفت، اختفت كل مخاوفني. **المكان كان ضخماً** يجب أن يكون هناك مساحة كافية لجيش صغير. بينما كنت أنظر حولي، لم أستطع إلا أن أبتسم لحسن الحظ الذي وقعنا فيه. لم يكن المكان واسعاً فحسب، بل كان مزيئاً بشكل رائع أيضاً.

وقفت في الباب لثوان أنظر حولي عندما شعرت بزواج من الأيدي المألوفة تلف حول خصري وذقن **ميشيل** يستند على كتفي وهي تنظر إلى المكان معي. "أليس جميلاً يا حبيبي؟" سألتني وأنا أشعر بها تتصلب فعلاً تحت تنورتها وتضغط عليّ. استدرت بوجهي نحو صديقتي الجنسية وانضمت إليها في قبلة عميقة مليئة بالحب.

ثم فجأة قاطعنا شخص يخرج من غرفة مجاورة. "رائع! أنتم هنا بالفعل!" قالت بينما خرجت أجمل امرأة سوداء فائقة الخصوبة رأيتهما على الإطلاق، تحتضن **ميثيل** بذراعيها في عناق كبير. كانت هذه أول مرة أرى **راندي** فيها، وكنت في صدمة. لم أستطع أن أبعد عيني عن صدرها المنتفخ، ومع اللباس الرياضي الضيق الذي كانت ترتديه، لم يترك مجالاً كبيراً للخيال. فضولي تغلب عليّ، وبينما كنت أراقبهما يتبادلان القبلات بلطف ويحييان بعضهما، نظرت إلى الأسفل ورأيت أن منطقة crotch في بنطالها الرياضي كانت ممتلئة جداً بقضيبي.

"تعال يا شيل"، قالت الإلهة السوداء الرائعة وهي تأخذ يد حبيبتي وتبدأ في قيادتها و**ميليسا** إلى داخل اللوفت. "دعيني أريك غرفة نومك وستترك زوجك ينظر حول المكان قليلاً."

بعد أن وقفت في الباب ورأيت ثلاثة من أجمل المؤخرات التي رأيتهما على الإطلاق تختفي حول الزاوية، قررت أن أفعل ذلك بالفعل. قررت أن أبدأ جولتي الصغيرة في الغرفة التي خرجت منها **راندي**، وعندما استدرت حول الزاوية وجدت ثلاث جميلات أخريات بظهورهن لي يتحركن مع شريط تمارين على التلفاز. وقفت أراقب بينما أستوعب أول مشهد لي لـ**مارتي** في لباس رياضي أسود مطابق، منحنية بجانب فتاتين جميلتين بنفس القدر. افترضت أن الفتاتين الصغيرتين هما ابنتا **مارتي** و**راندي** من مظهرهما.

لم أستطع أن أبعد عيني عن المؤخرات الرائعة التي ترتفع بحرية أمام وجهي، واتسعت عيناوي عند الانتفاخ الضخمة في أسفل **مارتي**. كانت قد حشرت قضيب فتاتها إلى الخلف بين ساقها بوضوح، ومن حيث وقفت بدا وكأنها أخرجت حملاً طرياً سمياً في بنطالها.

قبل وقت طويل، عادت **ميثيل** و**راندي** و**ميليسا** إلى الغرفة ورأيت أراقب الثلاث الأخريات بينما انتهت شريط التمارين. ألفت **راندي** انتباه **مارتي** بسعال، فاستدارت **مارتي** بعينها وابتسمت لي. "حسناً حسناً! أرى أن رجل المنزل والثلاثة الجنسية وصلوا." قالت وهي تأخذ منشفة من ظهر آلة أثقال قريبة وتلفها حول عنقها. ملتفتة إلى الفتات الصغيرتين أضافت: "ماذا لا تأخذن الفتات **ميليسا** الصغيرة هذه إلى الأعلى وتربنها الغرفة التي ستشاركنها الثلاث. يمكنكن إظهار ألعابكن وأشياكن لها."

وبذلك انطلقت الصغيرات يركضن، ووقفت أنا في غرفة التمارين مع ثلاث من أجمل الشيميلز اللواتي التقيت بهن على الإطلاق. وقفنا جميعاً نبتسم لبعضنا البعض الوقت بينما كانت الفتات يمسكن أيدي بعضهن ويتعانقن في حضن ودي جماعي، ثم شعرت بذراعي يُمسك ويُسحب معهن.

وقفنا هكذا لبضع دقائق، ثم تكلمت **راندي** وهي تفك الحزن بلطف: "حسناً أنتما الاثنان. **مارتي** وأنا سنذهب لغير ملابسنا، ومن الأفضل أن نذهب إلى غرفتكما وتستقرا، ثم سنلتقي بكما مرة أخرى في غرفة المعيشة حتى نحتفل بعشاء. سنعاملكما على واحدة من أرقى المطاعم في المدينة."

ابتسمت **مارتي** ابتسامة عريضة لي وهي تأخذ يد **راندي** وانطلقنا معاً تاركتين **ميثيل** وأنا نقف معاً. "أه حبيبتي! أنا سعيدة جداً! أشعر أنني في المنزل هنا! ألا تحب ذلك؟" قالت وهي تضغط عليّ وترتجف من الفرح. أومأت برأسي بنعم، فأخذت يدي وقبلتي بحب. عندما انتهت قبلتنا، سحبني معها تقودني إلى غرفة نومنا الجديدة في الطابق العلوي من اللوفت.

كانت غرفة نومنا أكثر روعة من باقي اللوفت، مع سرير بحجم كينج، تلفاز، بار مجهز جيداً، وكل شيء. كانت مزينة بأحدث الأساليب الحديثة مع اللونين الأسود والأبيض السائدين. كانت **ميثيل** بالفعل تفرغ أغراضنا بينما ألقيت نظرة سريعة حولي. دخلت إلى حمامنا الخاص لأتحقق منه، وعندما عدت كنت في صدمة. كانت **ميثيل** مستلقية على السرير عارية، ساقها مفرقتان، كذلك قضيبها الصلب. "تعال هنا!" قالت. "أريد أن أتذوقك قبل أن نستعد!"

ابتسمت فقط وأنا أفك بنطالي ومشيت نحو حافة السرير وتركته يسقط إلى كاحلي. كان فمها ملفوفاً حول قضبي فوراً، وبينما بدأت تصدر أصوات مص نابية على طرف رأسي، كانت تدلك عضوها الجنسي. **ميثيل** تعرف تماماً كيف تمص قضبي، وبما أنني كنت أنظر إلى فتات مثيرات ولدي أفكار نابية طوال اليوم، لم يمض وقت طويل حتى مصت شفتاها الضيقتان كمية كبيرة من سائلي اللزج في فمها. ارتجفت ورجلاي ترتعشان وأنا أشعر بها تتلعب عصيري، وعندما انتهى الأمر نظرت إليّ بابتسامة كبيرة أكلة للسائل المنوي ولقت سائلي على لسانها لتريني جانزتها.

نظرت إلى أسفل نحو قضيبها الرائع ورأيت كم كان مبللاً ولزجاً مستلقياً صلباً على بطنها. قضيب **ميشيل** يصبح أكثر رطوبة من معظم أكس النساء عندما تكون مثارة، وكان يلعب في ضوء غرفة النوم الخافت وهي مستلقية على السرير تدعوني لأنضم إليها.

خلعت باقي ملابسي وابتسمت وأنا أزحف إلى السرير، أشعر بالفعل بقضيبي يعود إلى الحياة، وفرقت ساقيه وخفضت فمي نحو قضيبها الرائع. أخذته في فمي وأننت على رائحة الفانيليا المألوفة وأنا أمد يدي تحت مؤخرتها وأرفعها قليلاً عن السرير بيدي. تاركاً زوايا فمي مفتوحة قليلاً حول لحمها الكبير، تركت لعابي يسيل على كراتها يدغدغها وهو يتدفق إلى شق مؤخرتها ويجنحها. بعد دقيقتين جديتين من حب فمي، كانت جاهزة لنيك جدي. عادةً كنا نقضي وقتاً أطول في المداعبة، لكن بما أن الفتيات الأخريات كانتا تنتظرانا في الأسفل، قررنا محاولة تسريع الأمور.

أمسكت بحبيبي الجنسية من وركيها وسحبتهما للأعلى وقلبيها على ركبتيها وصفعت مؤخرتها للتوازن. نظرت إلى فوق كتفها بابتسامة نابية مبللة وكشرت أنفها كما تفعل دائماً عندما تكون في مزاج شقي، وأنا أضغط برأس قضبي على حلقتها الشرجية الضيقة. ثم فجأة، أعطيتها ما تعرفه أنها تحبه: **قوياً وخشناً**! دفعت كل 7 إنشآت نابضة بعمق داخل فتحة برازها وصرخت ونحن نبداً ننيك بعضنا بقوة وسرعة. مع كل دفعة من قضبي في مؤخرتها، كانت **ميشيل** تعض في الوسادة وتطلق fart جنسي نابي حول قضبي عندما يخرج الهواء من فتحة مؤخرتها المفشوخة.

كان بإمكانني الاستمرار في نيك مؤخرتها الطرية طوال الليل، لكن مع العلم أن هناك امرأتين مثيرتين تنتظرانا في الأسفل، سرعت الأمور وبعد بضع دفعات خشنة أخيرة، رشقت كمية كريمية من السائل المنوي بعمق داخل كس مؤخرة **ميشيل**.

تركنت نفسي داخلها، سحبتهما للأعلى حتى أصبح ظهرها مضغوطاً على صدري ونحن نركع معاً على السرير، ومددت يدي حولها من الأمام وأمسكت بقضيبيها. همست لها ما هي عاهرة قذرة وأنا أدلك قضيبها لها وأحتضنها تنن بعينين مغلقتين تستمتع بالمتعة الخام لما أفعله بها.

"آه اللعنة يا حبيبي!" صاحت وهي تمد يديها إلى الخلف تمسك بمؤخرتي وتطحن قضبي الذي يلين داخلها لتستخرج آخر قطرات ثمينة من سائلي. "أنا أحب كثيراً الطريقة التي تفعل بها بي!"

مع العلم أنها قريبة جداً، عرفت بالضبط ما سيجعلها تصل، فضغطت قبضتي حول لحم قضيبها وهمست بنابية في أذنها: "أنت عاهرة شرجية قذرة جداً. أراهن أن الشيء الوحيد الذي سيجعل هذا أكثر كملاً بالنسبة لك هو لو كانت إحدى الفتيات ذوات القضبان الكبيرة في الأسفل تغتصب فمك القذر الآن!"

كان ذلك كافياً. انفجرت هناك، تنفجر في يدي وعلى السرير أمامها بينما دخل جسمها في صدمة وبدأ يرتجف بعنف ضدي. قذفت مرة، مرتين، ثلاث مرات، ومع كل انفجار بدا سائلها يزداد. انحنيت قضيبها النسائي للأعلى حتى أصبح موجهاً نحو بطنها، وبعد بضع قذفات أخيرة غطى جسمها العصير قبل أن ننهار معاً في الملاءات المبللة ننن من الشهوة.

****الفصل الثاني: العشاء****

بعد جلسة تهدئة سريعة وبعض المداعبة الثقيلة في الدش، ارتدى **ميشيل** وأنا أفضل ملابسنا، أنا في بدلتي الرسمية، وهي في فستان سهرة أحمر رائع. كان أحمر كالنار، بدون حمالات، والطريقة التي كان يتدلّى بها عن ثدييها المثاليين كانت فضيحة، تظهر قدراً كافياً من الشق لتجعل أي رجل يسيل لعابه. كان يتدلّى إنشين فقط تحت مؤخرة سروالها الداخلي (لو كانت ترتدي أي شيء)، وكانت ترتدي جوارب دانتيل سوداء أنيقة، وكعوب سوداء مفتوحة الأصابع لإكمال الإطلالة. كانت تبدو جيدة بما يكفي لأكلها، وبينما وقفت في باب غرفة النوم أراقبها تضع أحمر الشفاه، لعبت بفكرة البقاء في المنزل ليلة اليوم وملء مؤخرتها المتشنجة بعنف بقضيبي النابض بدلاً من تناول العشاء.

بمجرد أن أصبحنا جاهزين، تبادلنا الابتسامات وبدأنا يداً بيد نزول الدرج معاً. هناك، كان في انتظارنا **راندي** و**مارتي** الجميلتان جداً. كانت **راندي** ترتدي فستاناً أبيض ضيقاً مثيراً مع شق عميق في الصدر وفتحة في الظهر مع تلميح صغير جداً نابي لشق المؤخرة. كانت ترتدي جزمات go-go عالية الكعب مطابقة، ومن الطريقة التي كان فستانها ينتفخ قليلاً عند منطقة crotch، استطعت أن أرى أنها لم تكن ترتدي أي ملابس داخلية تحتها. **مارتي** كانت مرتدية بقر مثير فستاناً أخضر ضيقاً بدون ظهر يمسك ثدييها الجميلين بشكل مثالي وهو يلتف حول عنقها ممسكاً بهما بفخر في الهواء، وزوج من الأحذية مطابق تماماً

لأحذية **ميشيل** لكن باللون الأخضر. عندما استدارت لتظهر فستانها، كان واضحاً أنها حشرت قضيب فتاتها الكبير إلى الخلف بين خديها حيث كان ينتفخ فستانها قليلاً من الخلف.

بدأت **مارتي** و**راندي** فوراً في عمل ضجة كبيرة حول **ميشيل** وأنا بينما وقفنا هناك معهما في غرفة المعيشة. كن يعجبان بفستان شيل، ولم يستطعن التغلب على مدى روعة مظهري في البدلة الرسمية، يقلن كم أبدو مثيراً فيها، وكم يشعرن بالتميز للخروج مع رجل وسيم كهذا.

كانت الصغيرات هناك أيضاً، جالسات على الأريكة ينتسمن لأمهاتهن وأنا، ويراقدننا ونستعد للخروج. كانت تجلس معهن فتاة حمراء الشعر لطيفة تدعى **شيلبي** تبدو في السابعة عشرة على الأكثر. لاحقاً اكتشفت أن **شيلبي** تعيش في المبنى المقابل، وأحياناً تقف كمربية أطفال لـ**راندي** و**مارتي** مقابل نيك مزدوج خشن من قضيبيهما النسائيين الكبيرين، لكن الآن كانت فقط تجلس مع الفتيات وتبتسم.

بعد الاهتمام ببعض التفاصيل الأخيرة، خرجنا الفتيات وأنا من الباب ونزلنا إلى الشارع. كنت مندهشاً أكثر عندما رأيت أمام المبنى ليموزين ممدودة ضخمة. **راندي** و**مارتي** لم توفرا أي جهد، ووافقت **ميشيل** بوضوح من الطريقة التي كانت تمسك بها ذراعي. صعدنا جميعاً إلى السيارة وجلسنا مواجهين لبعضنا على مقعد دائري في الخلف. **ميشيل** كانت على يميني متعاقبة على ذراعي، مع **راندي** على يساري تمسك بركبتي بيدها وتعصرها بالفعل، وأمامي **مارتي** تبتسم لي ابتسامة كبيرة.

مرت بضع ثوانٍ بينما استقرنا جميعاً، وسارت الليموزين مبتعدة عن الرصيف إلى الشارع. كان الحديث في الطريق إلى المطعم موجهاً بشكل أساسي نحوي. كانت **ميشيل** قد أخبرت **مارتي** و**راندي** عن فريق الجمناز الذي أدربه، وكن يسألن عن كل شيء، وإذا كان بإمكان صغيراتهن الانضمام. طوال الرحلة إلى المطعم، كانت يد **راندي** تتحرك أكثر فأكثر نحو فخذي، وكانت **مارتي** تجلس تظهر لي لمحات من قضيبها تحت فستانها القصير مع كل تقاطع وفك تقاطع لساقيهما المثاليتين.

كانت الفتيات تجننني بلا شك، والشهوة التي كنت أشعر بها تجاه رفيقتي الجديدتين كانت تتضاعف بحقيقة أن ذلك يحدث أمام صديقتي، وهي لا تبدو أنها تمانع. بصراحة، بدت **ميشيل** وكأنها تستمتع فعلاً بمشاركتي مع صديقاتها، لكن في تلك اللحظة، لم يكن لدي أي فكرة عن مقدار ما كانت تنوي مشاركته.

فجأة، أطلقت **ميشيل** ذراعي وزحفت على المقعد تنظر فوق الحاجز بينما وبين السائق. قالت له أن يقود حول الحديقة لفترة، وهذا لم يفاجئني كثيراً لأن لدينا وقتاً كافياً قبل أن نبدأ القلق بشأن التأخر، لكن ما حدث بعد ذلك فاجأني. ابتسمت **ميشيل** لي وكشرت أنفها كما تفعل دائماً عندما تكون في مزاج شقي، ومدت يدها وضغطت على المفتاح لرفع الحاجز. عندما انقطع السائق عن رؤيتنا أو سماعنا، شعرت بيديها تجدان حزامي وتبدآن في فكه أمام الفتيات بينما يفهمها يضغط على فمي في قبلة مبللة حسية.

قبل أن أتاح لي فرصة التصرف أو السؤال عما تفعله، انضمت **راندي** إلى أفعال **ميشيل** تسحب سحاب بنطالي وتساعدنا على إخراج قضيب. كنت أرتمي بنطال داخلي حريري أسود وأبيض تحت بنطالي، لكن **راندي** أنهت الأمر بسرعة، مدّت يدها من خلال الفتحة وسحبت قضيب لي للخارج ليراه الجميع.

كانت **ميشيل** تبتسم ابتسامة عريضة لي وهي تت cuddle قريباً مني، تدخل إبهاميهما في حلقات الحزام وتعمل على سحب بنطالي إلى فخذي بينما **راندي** تدلك عضوي النامي بلطف بيديها السوداوين الناعمتين. نظرت إلى **مارتي**، فابتسمت ونزلت على ركبتيها على أرضية الليموزين تزحف نحونا لتتضم.

حتى تلك اللحظة، كان بإمكان الفتيات أن يكن يمزحن معي، لكن كل الشكوك حول نواياهن تلاشت سريعاً عندما شعرت بفم **مارتي** الآسيوي المبلل يغطي قضيب الزج ويبدأ في مصّه بعمق في حلقها. أطلقت أنيناً من متعة خالصة وأنا أميل رأسي إلى الخلف وأستمع بفهما الخبير الذي ينيكني.

لم يمض أكثر من ثانية أو ثانيتين حتى أصبحت صلباً كالصخر في فم **مارتي**، وشعرت بكل أذن من أدنى تُهاجم بالأسنة مبللة من كل جانب. كانت **ميشيل** تهمس بلطف لي كم تحبني وكم تريد أن تسعدني. "آه حبيبي"، قالت. "نحن لك. الفتيات يريدنك بشدة، وقد جئت لأحبهن كثيراً منذ أن التقينا. أريدنا الأربعة أن نكون معاً إلى الأبد. آه من فضلك يا حبيبي. اجعلنا لك."

بمجرد أن زالت صدمة كلماتها عني، استدرت نحو **ميثيل** وقبلتها بعمق على فمها بينما شعرت **راندي** تبدأ في فك أزرار قميصي. كانت **مارتي** غارقة في مص قضيبها، ومن الطريقة التي كانت تهاجم بها لحم قضيبتي، عرفت أنه لن يطول قبل أن أرسم سقف فمها المبلل.

كسرت **ميثيل** قبلتنا تاركة خطأ مبللاً من اللعاب يسيل على ذقنها بينما أعطتني ابتسامة شقية ومدت يدها إلى الأسفل تسحب أسفل فستانها قليلاً مكتشفة قضيبها النامي لي. بدأت تدلكه بينما ابتعدت عن متناول يدي وجلست إلى الخلف فقط تستمتع بالعرض. بدت ساقها الطويلتان جميلتين جداً وهي تفرقهما على وسع في تلك الجوارب السوداء الجنسية وتترك كتلة لزجة من اللعاب تهرب من فمها، تهبط على رأس قضيبها السميك مما يجعله يلمع في ضوء الليموزين الخافت وهي تعمله بشكل نابي...

حبيبتي الشقراء الصغيرة كانت خارج متناول يدي، فحولت انتباهي فوراً إلى عشيقتي الجديتين، وعندما نظرت في عيون **مارتي** الخضراء الجميلة تنظر إليّ من الأسفل بعمق مليء بقضيب، شعرت **راندي** تمد يدها وتدبر رأسي إلى قبلة مبللة. كانت قد أنزلت أعلى فستانها وفتحت قميصي، وبينما كنا نقبل، كنت مضغوطاً بقوة على أجمل تدين حملت بهما على الإطلاق. قبلنا هكذا لما بدا وكأنه أيام، ثم فجأة شعرت بقضيب أسود صلب مضغوط بقوة في جانبي. مددت يدي وأمسكت **راندي** وبدأت أدلكها بينما كانت تعض على شفتي السفلى بشكل مثير.

كان الألم من عضتها يكاد يشتت انتباهي بما يكفي لدرجة أنني لم ألاحظ **مارتي** تأخذ فمها عن قضيبتي المتشنج. كانت لا تزال تضخه لأعلى ولأسفل بيديها الصغيرتين، لكنهما لم تكونا ساخنتين مثل فمها. ثم، مبتسمة لي ابتسامة شقية صغيرة لا يستطيع سوى فتاة آسيوية لطيفة القيام بها، وقفت، استدارت، رفعت فستانها، وبحركة واحدة سريعة طعنت مؤخرتها الضيقة على قضيبتي المنتفخ محشرة إياه إلى القاعدة داخل أمعائها.

ابتسمت **راندي** لي فقط وهي تتبعد عن يدي التي كانت تدلكها وترحف إلى أرضية الليموزين أمام **مارتي** لتحصل على نظرة أفضل. بدت مؤخرة **مارتي** الآسيوية الصغيرة رائعة جداً وهي تدفعني كلياً داخلها وتنحني إلى الأمام محافظة على ظهرها لي. لم أستطع المقاومة. مددت يدي وأمسكت بورك واحد في كل يد وبدأت أحركها ببطء لأعلى ولأسفل. كنت أستطيع أن أشعر بكراتها تحتك بكراتي في كل دفعة للأسفل، والحرارة بيننا كانت شديدة.

لم أستطع تصديق الطريقة التي كانت تعمل بها هذه الفتاة الصغيرة. كانت ترتفع وتنخفض ثم ترتفع مرة أخرى مثل لاعبة جمباز تؤدي روتيناً، وفتحة مؤخرتها كانت ضيقة جداً لدرجة أنها كانت مثل نيك ولد في الثانية من عمره. كانت أنينها يزداد ارتفاعاً، ربما نصفه بسبب أن **راندي** كانت قد لفت فمها حول قضيبها الآسيوي، لكن معظمه بسبب أنني كنت قريباً جداً من القذف لدرجة أن قضيبتي انتفخ إلى ضعف حجمه الطبيعي.

صرخت **مارتي** وهي تبدأ تنيك أقوى وأسرع لأعلى ولأسفل على قضيبتي و**راندي** تحافظ على الإيقاع تنيك وجهها بقضيب عشيقتها الآسيوية الكبير. أمسكت بخديها وشعرت بقضيبتي يرتجف وهي تنتظر إليّ فوق كتفها ترمي شعرها بعيداً عن وجهها. كان فمها مفتوحاً على وسعه وكانت تلف لسانها حول شفتيها بينما تنظر في عيني وتركع تنك نفسها بقوة. "هو لك يا حبيبي. هو كله لك. فتحة مؤخرتي لك لتغتصبها في أي وقت تريدها. آه يا إلهي!"

فجأة شعرت بحلقه مؤخرتها تضغط بقوة على قضيبتي النابض وعينيها تتغلغان وهي تبدأ تصرخ في أعلى صوتها. كنت أستطيع أن أشعر بكراتها تتشنج ضد كراتي وهي تبدأ تملأ فم **راندي** المبلل بالسائل بقوة وسرعة. شعور السائل الذي لم تستطع فم **راندي** النابي ابتلاعه يسيل على قضيبتي أشعلني، فدفعت نفسي بعمق داخلها وانفجرت داخل كس مؤخرة عشيقتي الآسيوية الجديدة.

جلسنا الثلاثة هكذا لبضع دقائق بينما **مارتي** تستند إلى الخلف عليّ، تستدير برأسها وتقبلني بحرارة ورطوبة على شفتي وهي تطحن مؤخرتها المبللة إلى الخلف نحوي. كنت أستطيع أن أشعر **راندي** تخفض شفتيها ولسانها إلى فتحة مؤخرتها وتلحس حول قضيبتي بينما أضخ آخر قطرات سائلي بعمق داخلها.

بحلول الوقت الذي أصلحت فيه الفتيات مكياجهن ونزلت أنا من السحابة التاسعة، كنا في خطر التأخر، لذا قالت **ميثيل** للسائق أن يتجه إلى المطعم.

لنقل إنني كنت في صدمة مطلقة ونشوة مندمجتين معاً بينما كنا نقود إلى Chez Maritx، أحد أصعب الأماكن للحصول على طاولة في المدينة، ودخلنا المطعم مع ثلاث إلهات متوهجات على ذراعي. أخذنا مقاعد في طاولة في زاوية المطعم بنفس الترتيب الذي كنا جالسين به في الليموزين، والفتيات فقط يحدقن في كأنهن ينتظرن رد فعل على ما حدث للتو في السيارة.

خرجت من صدمتي عندما شعرت بيد **ميشيل** الحبيبة على ركبتي، واستدرت لأواجه نظرتها الفلقة تنظر إليّ. "هل أنت بخير يا حبيبي؟ أعرف أنه كان صدمة كبيرة لك، لكن الفتيات وأنا تحدثنا عن كل شيء ولا نريد شيئاً أكثر من أن نجعل هذا رباعياً رائعاً. بالطبع يا حبيبي، الأمر كله يعود إليك وسنلتزم بأي قرار تريده. فقط اعتبر ما حدث في السيارة تنوفاً صغيراً لما يمكن أن يكون."

لدقائق قليلة نسيت اللغة الإنجليزية وكنت أحاول عقلياً صياغة أي صوت، ثم ابتسمت فقط وأنا أنظر في عيون **ميشيل** وعلى خدي دمة فرح تقريباً وأخبرها كم أنا سعيد وكم أشعر بروعة. بدت الفتيات الثلاث يتنفسن الصعداء، ثم اتسعت ابتساماتهن وانضممن إلينا في حديث قبل العشاء أقل جنسية. استمرت الفتيات في أسئلتهن، وبدأت في الإجابات، وبحلول الوقت الذي تجاوزنا فيه المقبلات، كنا الأربعة مثل أصدقاء قديمين.

كان نادلنا، رجل أسود جذاب جداً يدعى **بن**، يولي اهتماماً خاصاً لـ**راندي**، وأعترف أنني شعرت بغيرة قليلة حيال ذلك، لكن مشاعري هدأت سريعاً عندما وجدت قدم أسود عارية تدخل حضني وتلك طول قضبي النامي ببطء وهي تخبره بما تريده. كدت أغلق عيني وأستمع فقط بالمشاعر الجنسية الخام لمداعبات قدمها، ثم صُدمت عندما وجدت زوجاً ثانياً وثالثاً من أصابع القدم العارية تجد قضبي وتبدو وكأنها تتقاتل عليه. نظرت إلى الأسفل ورأيت مشهداً مثيراً جداً. بين الثلاثة منهن، استطعن فعلاً إخراج قضبي من بنطالي مرة أخرى، مما جعلني أقرب أكثر من الطاولة وأتركهن جميعاً على جانبتين.

طوال العشاء استمر الحديث والفتيات يتصرفن وكأن اللعب الجنسي تحت الطاولة غير موجود. حاولت أن أفصل نفسي عنه أيضاً، لكن يا إلهي! كان صعباً. بحلول نهاية الوجبة كنت منتفخاً إلى حد الانفجار، وقبل أن أرش تحت الطاولة، شعرت بأقدامهن الجنسية تتركني وعودة النادل.

"هل كل شيء على ما يرام هنا؟ هل أحضر لكم شيئاً آخر؟" سأل **بن**. ابتسمت **راندي** ابتسامة مبلة صغيرة لي واستدارت نحو **بن** تنتظر إليه من أعلى إلى أسفل. "حسناً يا سيدي. أعتقد أننا انتهينا من الطعام، لكن، آه، إذا أخرجت قضبيك من بنطالك، سأحب أن أمص حلوى منك!"

استطعت أن أرى من تعبير وجهها أنها كانت تحاول فقط إصابتي بالصدمة بطريقتها الخطرة، لكن أكثر من أي شيء كان ذلك يثيرني بشكل هائل. أما **بن**، رغم أنه نادل فقط، إلا أنه لم يكن أحمق تماماً. كنا في وضع جيد نسبياً في الجزء الخلفي من المطعم، ولم يكن بإمكان أحد رؤية داخل boothنا على أي حال، لذا قرر أن شفّتي **راندي** العصيرتين تستحقان احتمال فقدانه لوظيفته. **مارتي** و**ميشيل** وأنا فقط حدقنا بينما أخرج قضبيه وترك وزنه السميك يتدلى في وجهها. و**راندي** ليست من النوع الذي يخالف كلمته، أخذته مباشرة في فمها بصوت مص مبلل.

راقبنا الثلاثة وهي تعمل طريقها لأعلى ولأسفل على اللحم الأسود السميك تمصه بعمق في حلقها قدر ما يستطيع هذا الشيء السميك الذهاب، ثم تمصه مرة أخرى إلى الخارج إلى الرأس، تاركة لعابها يغطيه. كانت **ميشيل** متشبثة بذراعي الآن، بعد أن اقتربت مني وهي تراقب، و**مارتي** تفعل الشيء نفسه معها.

لم أستطع أن أبعد عيني عن شفّتي **راندي** المبللتين وهي تمص اللحم الأسود السميك بصوت مبلل نابي وهو يحاول بيأس البقاء واقفاً مستقيماً ولا يظهر أنه يُمص أمام باقي الزبائن.

خلال لحظات، كان الرجل المحظوظ يتشنج في شفّتي **راندي** المصّة، وتدفق السائل المنوي بدا وكأنه لا ينتهي أبداً وهو يفرغ في حلقها بصوت مبلل لزج.

دفعنا الفاتورة، وتركنا **راندي** بقشيش 5 دولارات ملفوف حول رقم هاتفها للنادل بينما غادرنا المطعم وأخذنا تاكسي مريح عائدين إلى المنزل.

****الفصل الثالث: مربية الأطفال****

بحلول الوقت الذي عدنا فيه إلى المنزل، كنا الفتيات وأنا شعبان، ومنهكين من ليلة مليئة بالأحداث بشكل كبير. دخلنا اللوفت ذراعاً بذراع إلى مشهد أربع جميلات نائمات على الأريكة في ضوء فيلم قديم على التلفاز. بعد إعطاء **راندي** و**مارتي** كل منهما قبلة حب مبللة، حملنا صغيرتيهما من على الأريكة وقادنا إلى غرفهما للنوم، و**ميشيل** أعطتني عنقاً كبيراً قبل أن تفعل الشيء نفسه. عندما غادرت كل الفتيات، مشيت نحو **شيلبي** النائمة لا تزال ودفع كتفها بلطف.

استيقظت بتعبير pout صغير لطيف على وجهها لأنها سُحبت من نوم عميق ونظرت إليّ. "أه! أسفة يا سيدي، يجب أن أكون قد غفوت. كيف كانت ليلتك؟" بدت لطيفة جداً وشعرها الأحمر يسقط من عينيها وهي تتثاءب وتمدد بجانبي. بما أن الوقت كان متأخراً وكانت تبدو قليلة التركيز، عرضت عليها أن أمشي معها إلى المنزل، وهو ما وافقت عليه بسرعة.

كانت ترتدي فقط تنورة-pleated بيضاء صغيرة لطيفة، وزوج من الأحذية الرياضية الوردية عالية بدون جوارب، وقميص نصف T وردي مطابق خفيف يكشف عن زر بطنها المتقوب. بما أن الجو أصبح بارداً قليلاً في الخارج، أمسكت معطفي ولففته حول كتفيها للمشي في الشارع. كانت إطلالتها مكتملة عندما سحبت scrunchie وردي من معصمها وربطت شعرها في ذيل حصان. في المشي القصير، تحدثت مع المراهقة اللطيفة، وسألتهما منذ متى تعرف **راندي** و**مارتي**. أخبرتني أنها كانت مربية أطفالهما منذ سنة فقط منذ أن انتقلا إلى المبنى المقابل، وتحب الطريقة التي تجعلهن تشعر وكأنها جزء من عائلتهما الصغيرة. قالت أيضاً إنها تتطلع إلى أن يكون لها نفس النوع من العلاقة مع **ميشيل** وأنا.

عندما وصلنا إلى مبناها، سألتني **شيلبي** إذا كنت لا تمانع في الصعود معها في المصعد، لأن المصعد الرئيسي معطل، وهي خائفة قليلاً من مصعد الشحن القديم في الخلف، لذا، دون تفكير كثير، وافقت. بينما كنا نمشي في الطابق الأرضي للمبنى وهي تقودني، لم أستطع إلا أن أنظر إلى جسمها الشاب. من الطريقة التي بدت بها ساقها تخرجان من تنورتها الصغيرة، استطعت أن أرى أن **شيلبي** الصغيرة ليست غريبة عن التمارين، ومؤخرتها، رغم أنها مخفية تحت القماش الأبيض الخفيف، كانت بوضوح في حالة جيدة جداً. للحظة عابرة، وجدت نفسي ألعب بفكرة ما قد أفعله بهذه الإلهة المراهقة لو كنت أصغر ببضع سنوات، لكن عندما وصلنا إلى المصعد ووجهها البريء الصغير استدار ونظر إليّ، خرجت من أحلام اليقظة.

فكّ القفل وسحبت الباب إلى الأعلى فوق رأسها، خطت على هذا الجهاز العتيق المهترئ وأشارت لي بالانضمام إليها. ثم سحبت الباب، ضغطت على زر طابقها وبدأ المصعد صعوده البطيء.

بينما وقفنا بجانب بعضنا، نستمتع إلى التروس الصارخة للمصعد القديم، فقط تبادلنا الابتسامات، وفجأة أدركت أن **شيلبي** لم تكن قد حصلت على أجرها بعد. مددت يدي إلى الخلف أبحث عن محفظتي وأنا أستدير لأواجه ابتسامتها اللطيفة. معتذراً عن رفيقاتي النسائيات، سألتها كم تدين لها مقابل مراقبة الفتيات. ابتسمت فقط وبدأت تعض قليلاً على شفتها السفلى بينما ظهر احمرار كبير على خديها. "أه... لا بأس يا سيدي، **راندي** أو **مارتي** يمكنهما دفعي لاحقاً. لا مشكلة..." ابتسمت لها واحمرارها الصغير البريء دون أن أفهم النكتة تماماً، وأصررت وأنا أسحب ورقة عشرين دولاراً من محفظتي وسألتها إذا كان ذلك كافياً. افترضت أنه أقل مما يمكنني فعله للفتيات بعد كل الضيافة التي أظهرتها لي في وقت سابق من الليل. ابتسمت **شيلبي** فقط للـ20 دولار ومدت يدها قليلاً تدفعها جانباً وهي تقترب خطوة مني تنظر إليّ في عيني. "حسناً، هم لا يستخدمون النقود فعلاً يا سيدي، لكن إذا كنت تريد حقاً أن تدفع لي، أعتقد أنني سأحب ذلك كثيراً جداً." مع ذلك، فاجأتني هذه الفتاة الحمراء الصغيرة الجميلة عندما انحنت ببطء على ركبتيها وبدأت تفرك وجهها في crotch بنطالي الأسود الرسمي، وتختبر المياه لترى إذا كنت منفتحاً مثل **راندي** و**مارتي**. "اضغط على زر التوقف يا سيدي، وسأخرجه وأمصه جيداً إذا أردت."

عند طلبها الشقي الصغير، بدأت أفكار تتسابق في رأسي عن الذهاب إلى السجن بتهمة الاغتصاب الجنسي للقاصرين واستغلال الأطفال، لكن أفكاراً أقوى بكثير كانت ترتفع بسرعة، عن كيف سيشعر فم هذه الإلهة المراهقة ملفوفاً بقوة حول لحم قضيبني المنتفخ. لتلخيص قصة طويلة، كدت أضع ثقباً في زر الطوارئ وتوقف المصعد ببطء صدئ. كان قديماً وبالكاد لا يزال يعمل، لذا لم يكن هناك حتى إنذار.

خلال ثوانٍ، أُلقيت إلى الجنة عندما لفت زوج من الأيدي الخبيرة حزامي يسحبني بخشونة إلى ركبتيّ، ودُفعت بلطف إلى الخلف نحو جدار المصعد. شعرت بشفتيها الرائعتين تلفان حول قضيبني الذي لا يزال متسخاً وسمعت أنيناً صغيراً، شبه مثير يهرب منها. بدأت ببطء في البداية، فقط تلف فمها الصغير اللطيف حول الرأس وتنتظر إليّ بعيون pout صغيرة مع خديها منتفخين قليلاً وجسمها يتحرك كأن هناك وجوداً غير مرئي خلفها يثير كسها الصغير. أغلقت عينيها، شعرت بلسانها ينزلق خارج فمها على الجانب السفلي من قضيبني، وخلال ثوانٍ أخذت المصاصة الصغيرة كل طولي تقريباً في فمها المبلل الشاب.

أصوات مص نابية مبللة ترن في المصعد الصغير، وفمها الصغير يعمل ساعة إضافية وهي تصدر أصواتاً وتئن حول لحمي، تمص المزيد والمزيد منه في فمها كأنها ستجوع بدونها. نظرت إلى أسفل نحوها ورأيت عينيها الصغيرتين مغلقتين بقوة وهي تنن في نشوة نابية من شعور وجودي مضغوط في مؤخرة حلقها، ثم في بلعة شقية جامحة واحدة، سحبت كل طولي إلى حلقها وفتحت عينيها تنظر إليّ. ثم، فجأة، شعرت بشيء لا يُصدق إبيروتيكياً. توقف فمها عن الحركة وهي تحبس أنفاسها معي بعمق داخلها، لكن بعد ذلك، عندما نظرت إلى أسفل نحوها، شعرت بعضلات حلقها تبدأ في الضغط. كانت تبتلع حول قضيبتي بشكل متكرر، ومع كل تموج لسانها في حلقها كانت تمسك بقضيبتي وتنزلق على كل طوله تنيكيني بحلقها. كنت بالكاد أستطيع الوقوف، وكنت أفقد عقلي بسرعة بينما حلقها المدرب بشكل لا يُصدق ينيك قضيبتي مثل محترفة.

كانت تعمل بقوة، وعرفت أنني خلال دقيقة سأملأ بطنها الشاب الضيق بكمية هائلة من السائل المنوي، لكن قبل ثوانٍ فقط من قذفها داخلها، أطلقتني وأخذت لحمي في يدها تدلكه بلطف بينما لعابها يسيل على كراتي وفخذي. "تريد أن تنيكيني يا سيدي؟ لم أكن مع رجل منذ فترة طويلة."

كانت كلماتها لها تأثير مؤكد عليّ، والصدمة من مجرد نيك حلق شقي صغير تلاشت بسرعة عندما نظرت إلى أسفل نحوها ولعبت بفكرة الدخول والخروج بعنف من ثقبها الصغير. بدون كلمة، مددت يدي نحوها، دفعت يدها بعيداً عن لحمي الزلق ورميتها على ظهرها على أرضية المصعد. بينما كنت أخرج باقي الطريق من بنطالي، راقبت جسمها الصغير يتلوى مثل قطعة في حالة هيجان أمامي وتتورثها تنزلق للأعلى مكشفة أجمل panties وردية strawberry shortcake رأيتها على الإطلاق.

كانت مستلقية على ظهرها، فقط تنظر إليّ تلحق شفثتها، تتوسل تقريباً بعينيها فقط لآخذها، وعندما ركلت بنطالي وملابسي الداخلية، فعلت ذلك بالضبط. ركعت على أرضية المصعد الخشبية الخشنة بين ساقيها العضليتين الصغيرتين، مددت يدي وضغطت على mound المبلل المغطى بالقماش مما جعلها تنن وتطحن نفسها ضده، ثم بسحبة سريعة مزقتها، ممزقاً ثقباً في المنتصف متأكداً أنني لم أمزقها كلياً. أنت بلطف وهي تشعر بكسها وفتحة مؤخرتها مكشوفتين لي الآن، وابتسمت فقط وأنا أفرق قماش panties الممزقة الآن إلى الجانبين، مفحصاً peachها الصغير. كان قد مر وقت طويل منذ أن دفعت قضيبتي بعمق في كس صغير ضيق، وكنت قد نسيت تقريباً مدى جمالها.

لم أستطع أن أبعد عيني عن muffinها الأضلع الصغير الرائع الجميل الذي يقطر كريماً وهي تتلوى على ظهرها تتوسل إليّ بكل أنين وحركة لأدخلها. ثم، منحنيّاً إلى الأمام، ضغطت لحمي الصلب اللامع على ثقبها الصغير ودفعت بلطف.

لحسن الحظ بالنسبة لي، **شيلبي** الصغيرة لم تكن في مزاج لدخول بطيء لطيف، وفاجأتني وهي تضرب وركبها نحوي تلف ساقيها الورديتين الجميلتين حول خصري وتدفع قضيبتي إلى أعماقها الحمراء الساخنة بصوت مبلل لزج. كنت بالكاد محتجراً في حركاتي بينما بدأت تضرب لأعلى ولأسفل على طول لحمي، تمص كل قضيب عصير تستطيع كسها الصغير أكله.

مددت يدي إلى الأمام، سحبت قميصها للأعلى فوق ثدييها الصغيرين مبتسماً وأنا آخذ حلماتها بين أصابعي وبدأت أسحبهما بقوة قدر ما اعتقدت أنها تستطيع تحمله. بصراحة، كان بإمكانني رفع مؤخرتها الصغيرة الشقية عن الأرض بهما إذا أردت، وكانت ستشكرني عليه.

كنت قريباً جداً الآن، أدخل وأخرج من كسها المبلل مثل محرك بخاري. أخيراً محكماً توقيتي، انضمت إلى كل دفعة لها للأعلى بدفعة لي للأسفل مرسلاً جسمها الصغير إلى تشنجات من نشوة هيجانية.

نظرت إلى الأسفل وكنت منبهراً بالمشهد الرائع لكسها الصغير الجائع المنتفخ يمد يديه فعلاً من بين قماش panties الممزقة ويمص على قضيبتي يحاول الحصول على المزيد والمزيد داخل شقها المبلل. ثم، بينما كس مربيتي الصغيرة الجنسية تتشنج في نشوتها الثانية في دقيقتين، شعرت بانفجاري الخاص يقترب بسرعة، ونظرت إلى أسفل نحوها مشيراً أنني جاهز. "من فضلك يا سيدي! من فضلك لا تقذف داخل كسي! سأحمل! أه اللعنة أحبه! أه اللعنة يا سيدي! أه! أه! أه! أه! أه يا سيدي! اسحبه وانثر على بطني! أه من فضلك!"

لم تكد الكلمات تخرج من فمها حتى أخذتها إلى قلبي، ساحباً قضيبتي خارج كسها الذي لا يزال يمسك. شعرت بيدها الصغيرة تمتد نحوه بشكل غريزي، وجلست قليلاً، تنن وهي تبدأ تضربه بقبضتها بعنف.

الدفقة الأولى ضربت وجهها الجميل، ترش كله على خديها وفي فمها مما جعلها سعيدة جداً وهي تبتسم لي وتصرخ من الفرح. الثانية انفجرت بقوة أقل تغطي قميصها، وتسيل إلى ثدييها المكشوفين، وأخيراً، بينما حوّلت رأس قضبي إلى الأسفل قليلاً، الثالثة، والأخيرة، رشت كلها على بطنها الصغير المشدود تماماً فوق تنورتها المجددة.

جلسنا هكذا لبضع دقائق، بينما هذه الفتاة الشابة تلف القليل من سائلي الذي أمسكته في فمها على لسانها لأراه. "يا إلهي يا سيدي! لديك كمية كبيرة من السائل. وطعمه جيد جداً أيضاً. لو كان لدينا وقت أكثر، كنت سأحب أن تنيكني في فتحة مؤخرتي بعض الشيء." قالت وهي تقف على قدميها وتقف أمامي بنفس النظرة البريئة الصغيرة التي كانت لديها من قبل، لكن الآن مع سائلي يسيل من ذقنها، ثدييها، وبطنها. انحنت بجائبي وضغطت على زر الطوارئ مرة أخرى، وبدأ المصعد يصعد. قبل أن أتمكن حتى من ارتداء بنطالي، وصلنا إلى طابقها وقادنتني في الممر إلى شقتها لا تزال مغطاة بسعادتها بسائلي. "ماما وبابا نائمان، لذا يجب أن أكون هادئة جداً وكل ذلك. شكراً على النيك يا سيدي، كان جيداً جداً. وإذا احتجت إليّ لمراقبة الأطفال أو مجرد المجيء للعب مع الفتيات، اتصل في أي وقت. حتى لو لم تكن الفتيات هناك." بابتسامة شقية صغيرة، قفزت على أطراف أصابعها تقبل خدي تاركة بقعة صغيرة مبللة من السائل المنوي واختفت داخل الشقة بضحكة.

في طريق العودة عبر الشارع، اضطررت إلى التوقف وسؤال نفسي بالضبط كيف انتهيت في هذا الجزء الإيروتيكي من منطقة الغسق، لكن الأهم أنني لم أكن أهتم، طالما أنني لا أضطر أبداً إلى مغادرته.

الكلمة الإنجليزية	الترجمة العربية	المعنى في السياق الجنسي
She-male**	شيميل	امراة متحولة جنسياً (لديها ثدي وقضيب)
Loft**	لوفت	شقة واسعة مفتوحة في مبنى صناعي
Gymnastics team**	فريق جمباز	فريق رياضي للجمباز
D-cup**	D-cup**	حجم ثدي كبير (D)
Silicone inserts**	حشوات سيليكون	حشوات صناعية للصدر
Fishnet stockings**	جوارب شبكية	جوارب سوداء ذات ثقب (شبكية مثيرة)
Corset**	كورسيه	لباس ضيق يشد الخصر والصدر
Thigh high boots**	جزمة طويلة إلى الفخذ	بوت طويل جداً مثير
Big White Cock**	BWC**	قضيب أبيض كبير
Ass-pussy**	كس المؤخرة	مصطلح لفتحة المؤخرة في السياق الجنسي
Pegging**	بيغينج	نيك الرجل من قبل المرأة بقضيب صناعي
Baby-sitter**	مربية أطفال	فتاة تراقب الأطفال